

# BASICS IN MUSIC

| Sl. No. | Practicing Methods And Rules   |
|---------|--|
| 1.      | Sit straight while singing.  |
| 2.      | While singing keep your mouth open in length of 3 fingers gap or a pen cap.  |
| 3.      | Don't sing in nasal sound.   |
| 4.      | Swara and aakaar practice.   |
| 5.      | Practice in 3 speeds   |
|         | 1,2 and 4 <sup>th</sup> speed  |
|         | 4,2 and 1 <sup>st</sup> speed  |
| 6.      | We must start and end paltaas with 'sa'.   |
| 7.      | While singing paltas should not stop in the middle.<br>If palta stopped in the middle should start from the beginning. |
| 8.      | Should sing swaras using A E O U H R sounds.   |
| 9.      | Repeat single design 2 or 4 times.<br>Ex: In 1221 pattern 1221 (SRRS 2 or 4 times, RGGR 2 or 4 times)                  |
| 10.     | Practice all paltaas in 4 thaats:<br>A. Bilawal B. Bhairav C. Kalyan D. Bhairavi                                       |
| 11.     | Create your own designs after perfection of old designs or alankars.   |
| 12.     | Don't mug-up or write whole pattern or design. Instead, understand and sing.   |
| 13.     | Always keep laya on hand.  |
| 14.     | Learn laya, speeds and pronounce taala bol (teka) properly.  |
| 15.     | Learn writing skills of music.<br>Ex: Meend, chandrakaar, upper dot, lower dot, kanswara and so on.                    |

ಹತ್ತು ಥಾಟ್‌ಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ನಿಯಮಗಳು ,ಅವುಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಥಾಟ್ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಸ್ವರಗಳು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ.

| ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ | ಥಾಟ್ ರಾಗದ ಹೆಸರು | ಸ್ವರಗಳು     | ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ | ಶುದ್ಧ, ಕೋಮಲ,ತೀವ್ರ ಸ್ವರ         |
|-------------|-----------------|-------------|---------------------|--------------------------------|
| ೧.          | ಬಿಲಾವಲ್ ಥಾಟ್    | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | -                   | ಎಲ್ಲಾ ಶುದ್ಧ ಸ್ವರಗಳು            |
| ೨.          | ಕಲ್ಯಾಣ್ ಥಾಟ್    | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೧                   | ವಿಕೃತಸ್ವರ ಮ ತೀವ್ರ              |
| ೩.          | ಖಮಾಜ್ ಥಾಟ್      | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೧                   | ವಿಕೃತಸ್ವರ ನಿ ಕೋಮಲ              |
| ೪.          | ಕಾಫಿ ಥಾಟ್       | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೨                   | ವಿಕೃತಸ್ವರ ಗ ನಿ ಕೋಮಲ            |
| ೫.          | ಭೈರವ್ ಥಾಟ್      | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೨                   | ವಿಕೃತಸ್ವರ ರಿ ಧ ಕೋಮಲ            |
| ೬.          | ಮಾರವಾ ಥಾಟ್      | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೨                   | ವಿಕೃತಸ್ವರಗಳು ರಿ ಕೋಮಲ, ಮ ತೀವ್ರ  |
| ೭.          | ಆಸಾವರಿ ಥಾಟ್     | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೩                   | ವಿಕೃತಸ್ವರ ಗ ಧ ನಿ ಕೋಮಲ          |
| ೮.          | ಪೂರ್ವಿ ಥಾಟ್     | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೩                   | ವಿಕೃತಸ್ವರ ರಿ ಧ ಕೋಮಲ, ಮ ತೀವ್ರ   |
| ೯.          | ತೋಡಿ ಥಾಟ್       | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೪                   | ವಿಕೃತಸ್ವರ ರಿ ಗ ಧ ಕೋಮಲ, ಮ ತೀವ್ರ |
| ೧೦.         | ಭೈರವಿ ಥಾಟ್      | ಸರಿಗಮಪಧನಿಸೆ | ೪                   | ವಿಕೃತಸ್ವರ ರಿ ಗ ಧ ನಿ ಕೋಮಲ       |

# Basics - 1

ತೀನ್‌ತಾಲ್ ಪಲ್ಯಾಗಳು

೪ ಮಾತ್ರ ೪ ಸ್ವರಗಳು..

೧ ೨ ೩ ೪ ೫ ೬ ೭ ೧

ಫ ಧ ನ್ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸಂ ಗಂ ಮ

ಮಂ ಗಂ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ್ನಿ ಧ ಫ

|   |        |    |         |    |       |    |           |
|---|--------|----|---------|----|-------|----|-----------|
| ೧ | ೧೨೨೧   | ೯  | ೧೨೨೨    | ೧೭ | ೧೩೧೧  | ೨೫ | ೧೨೧-೨     |
|   | ಸರಿರಿಸ |    | ಸರಿರಿರಿ |    | ಸಗಸಸ  |    | ಸರಿಸನಿ    |
|   |        |    |         |    |       |    |           |
| ೨ | ೧೨೧೧   | ೧೦ | ೧೨೩೪    | ೧೮ | ೧೧೨೩  | ೨೬ | ೧-೨೧೨     |
|   | ಸರಿಸಸ  |    | ಸರಿಗಮ   |    | ಸಸರಿಗ |    | ಸನ್ನಿಸರಿ  |
|   |        |    |         |    |       |    |           |
| ೩ | ೧೨೩೩   | ೧೧ | ೧೨೨೩    | ೧೯ | ೧೧೨೧  | ೨೭ | ೧-೨-೩೧    |
|   | ಸರಿಗಗ  |    | ಸರಿರಿಗ  |    | ಸಸರಿಸ |    | ಸನ್ನಿಧ್ಧಸ |
|   |        |    |         |    |       |    |           |
| ೪ | ೧೨೧೨   | ೧೨ | ೧೧೨೨    | ೨೦ | ೧೩೨೩  | ೨೮ | ೧-೩-೨೧    |
|   | ಸರಿಸರಿ |    | ಸಸರಿರಿ  |    | ಸಗರಿಗ |    | ಸಧ್ಧನ್ನಿಸ |
|   |        |    |         |    |       |    |           |
| ೫ | ೧೨೩೨   | ೧೩ | ೧೨೧೩    | ೨೧ | ೧೩೧೨  | ೨೯ | ೧-೨-೨೧    |
|   | ಸರಿಗರಿ |    | ಸರಿಸಗ   |    | ಸಗಸರಿ |    | ಸನ್ನಿನಿಸ  |
|   |        |    |         |    |       |    |           |
| ೬ | ೧೨೩೧   | ೧೪ | ೧೩೩೩    | ೨೨ | ೧೩೧೩  | ೩೦ | ೧೧೧೨      |
|   | ಸರಿಗಸ  |    | ಸಗಗಗ    |    | ಸಗಸಗ  |    | ಸಸಸರಿ     |
|   |        |    |         |    |       |    |           |
| ೭ | ೧೩೨೧   | ೧೫ | ೧೩೨೪    | ೨೩ | ೧೧೧೩  | ೩೧ | ೧೧೩೨      |
|   | ಸಗರಿಸ  |    | ಸಗರಿಮ   |    | ಸಸಸಗ  |    | ಸಸಗರಿ     |
|   |        |    |         |    |       |    |           |
| ೮ | ೧೨೪೩   | ೧೬ | ೧೩೨೨    | ೨೪ | ೧೧೩೩  | ೩೨ | ೧೪೩೨      |
|   | ಸರಿಮಗ  |    | ಸಗರಿರಿ  |    | ಸಸಗಗ  |    | ಸಮಗರಿ     |

## ಉ ಮಾತ್ರ ಉ ಸ್ವರಗಳ ಪಲ್ಯಾಗಳು

|    |               |    |              |
|----|---------------|----|--------------|
| ೧  | ೧೨೨೧ ೧೨೧೧     | ೧೧ | ೧೨೩೪ ೨---    |
|    | ಸರಿರಿಸ ಸರಿಸಸ  |    | ಸರಿಗಮ ರ---   |
| ೨  | ೧೨೧೨ ೧೨೩೪     | ೧೨ | ೧೨೩೪ ೩೨೧-    |
|    | ಸರಿಸರಿ ಸರಿಗಮ  |    | ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ-  |
| ೩  | ೧೨೧೨ ೧೨೩೨     | ೧೩ | ೧೩೨೩ ೧೨೧೧    |
|    | ಸರಿಸರಿ ಸರಿಗರಿ |    | ಸಗರಿಗ ಸರಿಸಸ  |
| ೪  | ೧೨೩೨೧೨೧೧      | ೧೪ | ೧೨೩೪ ೧---    |
|    | ಸರಿಗರಿ ಸರಿಸಸ  |    | ಸರಿಗಮ ಸ---   |
| ೫  | ೧೨೩೨ ೩೩೨೧     | ೧೫ | ೧೨೩೨ ೧೨೩೪    |
|    | ಸರಿಗರಿ ಗಗರಿಸ  |    | ಸರಿಗರಿ ಸರಿಗಮ |
| ೬  | ೧೨೧೨ ೩೩೨೧     |    |              |
|    | ಸರಿಸರಿ ಗಗರಿಸ  |    |              |
| ೭  | ೧೩೨೩ ೧೨೧೧     |    |              |
|    | ಸಗರಿಗ ಸರಿಸಸ   |    |              |
| ೮  | ೧೨೧೨ ೧೨೨೧     |    |              |
|    | ಸರಿಸರಿ ಸರಿರಿಸ |    |              |
| ೯  | ೧೨೨೨ ೨೧೧೧     |    |              |
|    | ಸರಿರಿರಿ ರಿಸಸಸ |    |              |
| ೧೦ | ೧೨೩೨ ೩೨೧೧     |    |              |
|    | ಸರಿಗರಿ ಗರಿಸ-  |    |              |



## ೧೬ ಮಾತ್ರ ೧೬ ಸ್ವರಗಳ ಪಲ್ಯಾಗಳು

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ೧  | ೧೨೩೪ ೩೨೧- ೧-೧೨ ೧-೧೨            |
|    | ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ- ಸ-ಸರಿ ಸ-ಸರಿ        |
| ೨  | ೧೨೨೧ ೧೨೧೧ ೧೨೧೨ ೧೨೧೧            |
|    | ಸರಿರಿಸ ಸರಿಸಸ ಸರಿಸರಿ ಸರಿಸಸ      |
| ೩  | ೧೨೨೧ ೧೨೧೧ ೧೨೩೪ ೩೨೧೧            |
|    | ಸರಿರಿಸ ಸರಿಸಸ ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ-       |
| ೪  | ೧೨೩೪ ೧೨೩೪ ೧೨೩೪ ೩೨೧-            |
|    | ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ-        |
| ೫  | ೧೨೧೨ ೧೨೩೪ ೧೨೩೪ ೩೨೧-            |
|    | ಸರಿಸರಿ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ-       |
| ೬  | ೧೨೧೧ ೧೨೧೧ ೧೨೩೨ ೩೨೧-            |
|    | ಸರಿಸ- ಸರಿಸ- ಸರಿಗರಿ ಗರಿಸ-       |
| ೭  | ೧೨೩೪ ೪೩೨೧ ೪೩೨೧ ೪೩೨೧            |
|    | ಸರಿಗಮ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ        |
| ೮  | ೧೨೩೨ ೩೨೧೧ ೩೨೧೧ ೩೨೧೧            |
|    | ಸರಿಗರಿ ಗರಿಸ- ಗರಿಸ- ಗರಿಸ-       |
| ೯  | ೧೨೨೧ ೧೨೨೨ ೧೨೨೨ ೧೨೨೨            |
|    | ಸರಿರಿಸ ಸರಿರಿರಿ ಸರಿರಿರಿ ಸರಿರಿರಿ |
| ೧೦ | ೧೨೧೨ ೩೨೧೧ ೧೨೩೪ ೩೨೧೧            |
|    | ಸರಿಸರಿ ಗರಿಸ- ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ-       |

## BASICS 2

| ಅಲಂಕಾರ - ೧ |  |
|------------|--|
| ೧ ಆ.       | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ                                    |
| ಅ.         | ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ                                    |
| ೨.         | ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸ<br>ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ   |
| ೩.         | ಸರಿಗಮ ಸರಿ ಸರಿ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸ<br>ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ |
| ೪.         | ಸರಿಗಮ ಪ-ಸರಿ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸ<br>ಸನಿದಪ ಮ-ಸನಿ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ   |
| ೫.         | ಸರಿಗಮ ಪಮಗರಿ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸ<br>ಸನಿದಪ ಮಪದನಿ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ   |

|       |  |
|-------|--|
|       | ಅಲಂಕಾರ್ - ೨  |
| ೧. ೞ. | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ<br>ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ   |
| ೨. ೧. | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ<br>ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ<br>ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ<br>ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ                         |
| ೨.    | ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸ ಪದನಿಸ<br>ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ   |
| ೩. ೧. | ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸ<br>ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ   |
| ೨.    | ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸ ಪದನಿಸ ಪದನಿಸ<br>ಸನಿದಪ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ   |
| ೪.    | ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ<br>ಪದನಿಸ ಪದನಿಸ ಪದನಿಸ ಪದನಿಸ<br>ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ ಸನಿದಪ<br>ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ |

**ಅಲಂಕಾರ-೩**

|    |  |
|----|--|
| ೧. | ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸೆ<br>ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ   |
| ೨. | ಸಸ ರಿರಿ ಗಗ ಮಮ ಪಪ ದದ ನಿನಿ ಸೆಸೆ<br>ಸೆಸೆ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿರಿ ಸಸ   |
| ೩. | ಸಸಸ ರಿರಿರಿ ಗಗಗ ಮಮಮ ಪಪಪ ದದದ ನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆ<br>ಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿ ದದದ ಪಪಪ ಮಮಮ ಗಗಗ ರಿರಿರಿ ಸಸಸ   |
| ೪. | ಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗ ಮಮಮಮ ಪಪಪಪ ದದದದ ನಿನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆಸೆ<br>ಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿ ದದದದ ಪಪಪಪ ಮಮಮಮ ಗಗಗಗ ರಿರಿರಿರಿ ಸಸಸಸ   |
| ೫. | ಸಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗಗ ಮಮಮಮಮ ಪಪಪಪಪ ದದದದದ<br>ನಿನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆಸೆ<br>ಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿ ದದದದದ ಪಪಪಪಪ ಮಮಮಮಮ ಗಗಗಗ<br>ರಿರಿರಿರಿ ಸಸಸಸಸ  |
| ೬. | ಸಸಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗಗಗ ಮಮಮಮಮಮ ಪಪಪಪಪಪ<br>ದದದದದದ ನಿನಿನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ<br>ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿನಿ ದದದದದದ ಪಪಪಪಪಪ ಮಮಮಮಮಮ<br>ಗಗಗಗಗಗ ರಿರಿರಿರಿರಿ ಸಸಸಸಸಸ   |
| ೭. | ಸಸಸಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗಗಗಗ ಮಮಮಮಮಮಮ<br>ಪಪಪಪಪಪಪ ದದದದದದದ ನಿನಿನಿನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ<br>ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿನಿನಿ ದದದದದದದ ಪಪಪಪಪಪಪ್<br>ಮಮಮಮಮಮಮ ಗಗಗಗಗಗಗ ರಿರಿರಿರಿರಿ ಸಸಸಸಸಸಸ                                    |
| ೮. | ಸಸಸಸಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗಗಗಗಗ ಮಮಮಮಮಮಮಮ<br>ಪಪಪಪಪಪಪಪ ದದದದದದದದ<br>ನಿನಿನಿನಿನಿನಿನಿ ಸೆ ನಿನಿನಿನಿನಿನಿನಿ<br>ದದದದದದದದ ಪಪಪಪಪಪಪಪ್ ಮಮಮಮಮಮಮಮ<br>ಗಗಗಗಗಗಗಗ ರಿರಿರಿರಿರಿರಿ ಸಸಸಸಸಸಸ |

ಅಲಂಕಾರ- 5

ಅನುಲಗನ್

೧ ಸರಿಸ ರಿಗರಿ ಗಮಗ ಮಪಮ ಪದಪ ದನಿದ ನಿಸಿನಿ ಸೆರಿಸೆ  
 ಸ-- ರಿ-- ಗ-- ಮ-- ಪ-- ದ-- ನಿ-- ಸೆ--  
 ಆ-- -----

೨ ರಿ ಸರಿಸ ಗ ರಿಗರಿ ಮ ಗಮಗ ಪ ಮಪಮ ದ ಪದಪ ನಿ ದನಿದ ಸೆ  
 ನಿಸಿನಿ ರಿ ಸೆರಿಸೆ  
 ಸ---- ರಿ---- ಗ----ಮ----ಪ----ದ----ನಿ----ಸೆ----  
 ಆ---- -----

೩ ಗರಿ ಸರಿಸ ಮಗ ರಿಗರಿ ಪಮ ಗಮಗ ದಪ ಮಪಮ ನಿದ ಪದಪ  
 ಸನಿ ದನಿದ ರಿಸೆ ನಿಸಿನಿ ಗೆರಿ ಸೆರಿಸೆ  
 ಸ- -----  
 ಆ- -----

೪ ಸಗರಿ ಸರಿಸ ರಿಮಗ ರಿಗರಿ ಗಪಮ ಗಮಗ ಮದಪ ಮಪಮ ಪನಿದ  
 ಪದಪ ದಸನಿ ದನಿದ ನಿರಿಸೆ ನಿಸಿನಿ ಸೆಗೆರಿ ಸೆರಿಸೆ  
 ಸ-- -----  
 ಆ-- -----

೫ ಸಮಗಸಗರಿ ಸರಿಸ ರಿಪಮರಿಮಗ ರಿಗರಿ ಗದಪಗಪಮ ಗಮಗ  
 ಮನಿದಮದಪ ಮಪಮ ಪಸನಿಪನಿದ ಪದಪ ದರಿಸೆದಸಿನಿ ದನಿದ  
 ನಿಗೆರಿನಿರಿಸೆ ನಿಸಿನಿ ಸಮಗೆಸೆಗೆರಿ ಸೆರಿಸೆ  
 ಸ-- -----  
 ಆ-- -----

| ಪೂರ್ವಲಗನ್ |  |
|-----------|--|
| ೧         | <p>ಸನಿಸ ರಿಸರಿ ಗರಿಗ ಮಗಮ ಪಮಪ ದಪದ ನಿದನಿ ಸೆನಿಸೆ</p> <p>ಸ-- ರ-- ಗ-- ಮ-- ಪ-- ದ-- ನಿ-- ಸೆ--</p> <p>ಆ-- -----</p>  |
| ೨         | <p>ರಿ ಸನಿಸ ಗ ರಿಸರಿ ಮ ಗರಿಗ ಪ ಮಗಮ ದ ಪಮಪ ನಿ ದಪದ ಸೆ</p> <p>ನಿದನಿ ರಿ ಸೆನಿಸೆ</p> <p>ಸ--- ರ--- ಗ---ಮ---ಪ---ದ---ನಿ---ಸೆ---</p> <p>ಆ--- -----</p>                                   |
| ೩         | <p>ಗರಿ ಸನಿಸ ಮಗ ರಿಸರಿ ಪಮ ಗರಿಗ ದಪ ಮಗಮ ನಿದ ಪಮಪ</p> <p>ಸೆನಿ ದಪದ</p> <p>ರಿಸೆ ನಿದನಿ ಗೆರಿಸೆನಿಸೆ</p> <p>ಸ- ----</p> <p>ಆ- ----</p>   |
| ೪         | <p>ಸಗರಿ ಸನಿಸ ರಿಮಗ ರಿಸರಿ ಗಪಮ ಗರಿಗ ಮದಪ ಮಗಮ ಪನಿದ</p> <p>ಪಮಪ ದಸನಿ ದಪದ ನಿರಿಸೆ ನಿದನಿ ಸೆಗರಿ ಸೆನಿಸೆ</p> <p>ಸ-- ----</p> <p>ಆ-- ----</p>  |
| ೫         | <p>ಸಮಗಸಗರಿ ಸನಿಸ ರಿಪಮರಿಮಗ ರಿಸರಿ ಗದಪಗಪಮ ಗರಿಗ</p> <p>ಮನಿದಮದಪ ಮಗಮ ಪಸನಿಪನಿದ ಪಮಪ ದರಿಸೆದಸನಿ ದಪದ</p> <p>ನಿಗೇರಿನಿರಿಸೆ ನಿದನಿ ಸೆಮೆಗಿಸೆಗೆರಿ ಸೆನಿಸೆ</p> <p>ಸ-- ----</p> <p>ಆ-- ----</p> |
| ೬         | <p>ಅನುಲಗನ್ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಲಗನ್</p>   |
|           | <p>ಸರಿಸನಿಸ ರಿಗರಿಸರಿ ಗಮಗರಿಗ ಮಪಮಗಮ ದನಿದಪದ ನಿಸೆನಿದನಿ</p> <p>ಸೆರಿಸೆನಿಸೆ</p>  |
|           | <p>ಸ-----</p> <p>--</p>  |
|           | <p>ಆ-----</p> <p>-</p>   |

|       |                        |
|-------|------------------------|
|       | Swara progression 1(A) |
| ಆರೋಹ  | ಸ                      |
|       | ಸರಿಸ                   |
|       | ಸರಿಗರಿಸ                |
|       | ಸರಿಗಮಗರಿಸ              |
|       | ಸರಿಗಮಪಮಗರಿಸ            |
|       | ಸರಿಗಮಪದಪಮಗರಿಸ          |
|       | ಸರಿಗಮಪದನಿದಪಮಗರಿಸ       |
|       | ಸರಿಗಮಪದನಿಸನಿದಪಮಗರಿಸ    |
|       | ಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ            |
| ಅವರೋಹ | ಸೆ                     |
|       | ಸೆನಿಸೆ                 |
|       | ಸೆನಿದನಿಸೆ              |
|       | ಸೆನಿದಪದನಿಸೆ            |
|       | ಸೆನಿದಪಮಪದನಿಸೆ          |
|       | ಸೆನಿದಪಮಗಮಪದನಿಸೆ        |
|       | ಸೆನಿದಪಮಗರಿಗಮಪದನಿಸೆ     |
|       | ಸೆನಿದಪಮಗರಿಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ  |
|       | ಸೆನಿದಪಮಗರಿಸ            |
|       | ಸೆನಿದಪಮಗರಿಸ            |

**Swara progression 1(B)**

|              |  |
|--------------|--|
| <b>ಆರೋಹ</b>  | ಸ-                                     |
|              | ಸಸರಿಸಸ                                 |
|              | ಸಸರಿಗಗರಿಸಸ                             |
|              | ಸಸರಿಗಗಮಮಗಗರಿಸಸ                         |
|              | ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ                     |
|              | ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ                 |
|              | ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ           |
|              | ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸೆನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ     |
|              | ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ                   |
| <b>ಅವರೋಹ</b> | ಸಿ-                                    |
|              | ಸಿಸಿನಿಸಿಸೆ                             |
|              | ಸಿಸಿನಿನಿದದನಿನಿಸೆಸೆ                     |
|              | ಸಿಸಿನಿನಿದದಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ                 |
|              | ಸಿಸಿನಿನಿದದಪಪಮಮಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ             |
|              | ಸಿಸಿನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ         |
|              | ಸಿಸಿನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ     |
|              | ಸಿಸಿನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ |
|              | ಸಿಸಿನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ                   |
|              | ಸಿಸಿನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ                   |



| Swara progression - 2 | ತಾಳ- ಏಕ್ತಾಲ್ |
|-----------------------|--------------|
| ಸ                     | ಸ            |
| ಸರಿ                   | ರಿಸ          |
| ಸರಿಗ                  | ಗರಿಸ         |
| ಸರಿಗಮ                 | ಮಗರಿಸ        |
| ಸರಿಗಮಪ                | ಪಮಗರಿಸ       |
| ಸರಿಗಮಪದ               | ದಪಮಗರಿಸ      |
| ಸರಿಗಮಪದನಿ             | ನಿದಪಮಗರಿಸ    |
| ಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ           | ಸೆನಿದಪಮಗರಿಸ  |
|                       |              |
| ಸಿ                    | ಸಿ           |
| ಸಿನಿ                  | ನಿಸಿ         |
| ಸಿನಿದ                 | ದನಿಸಿ        |
| ಸಿನಿದಪ                | ಪದನಿಸಿ       |
| ಸಿನಿದಪಮ               | ಮಪದನಿಸಿ      |
| ಸಿನಿದಪಮಗ              | ಗಮಪದನಿಸಿ     |
| ಸಿನಿದಪಮಗರಿ            | ರಿಗಮಪದನಿಸಿ   |
| ಸಿನಿದಪಮಗರಿಸ           | ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿ  |



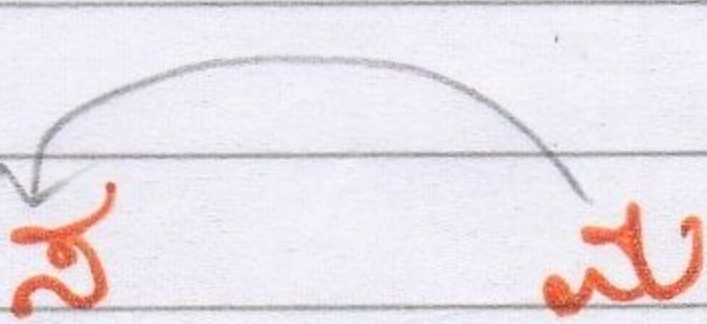
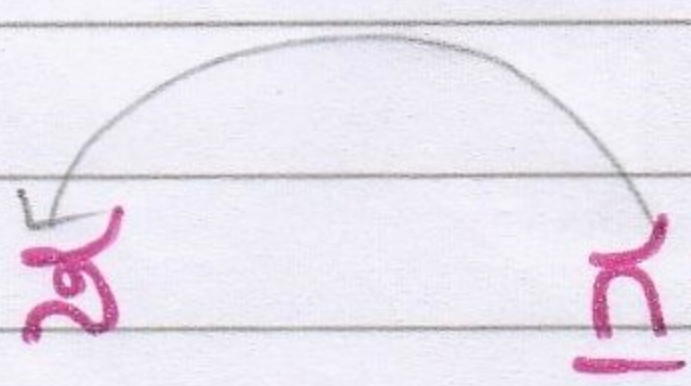
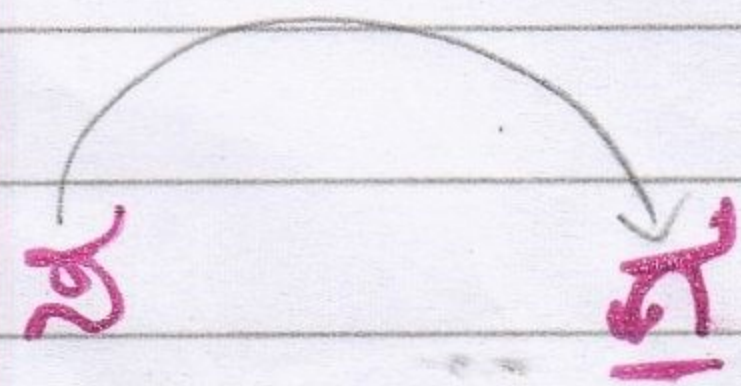
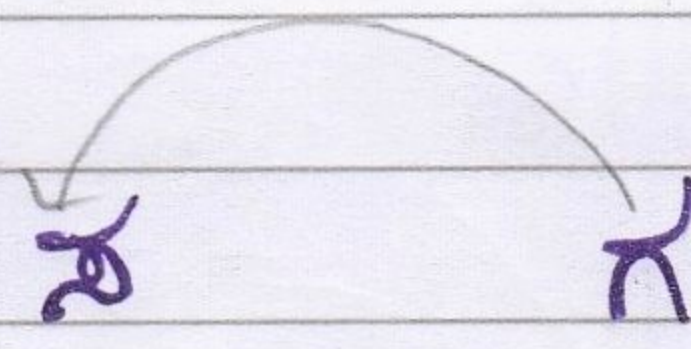
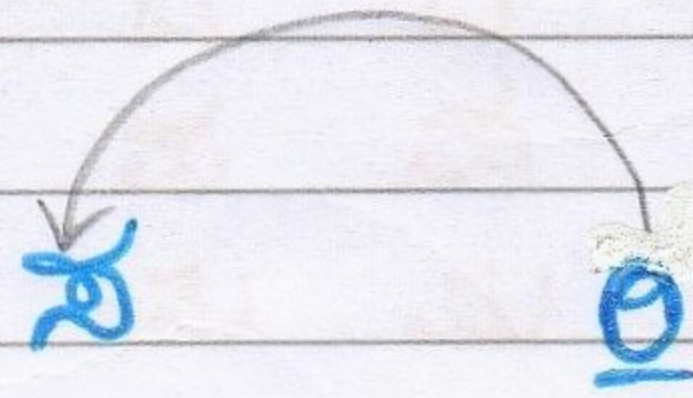
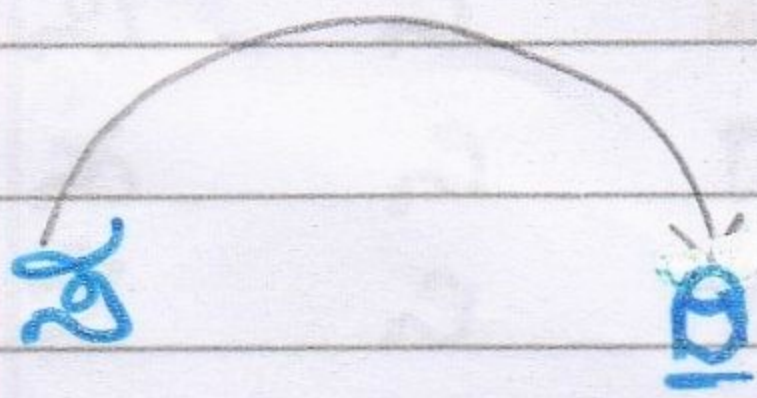
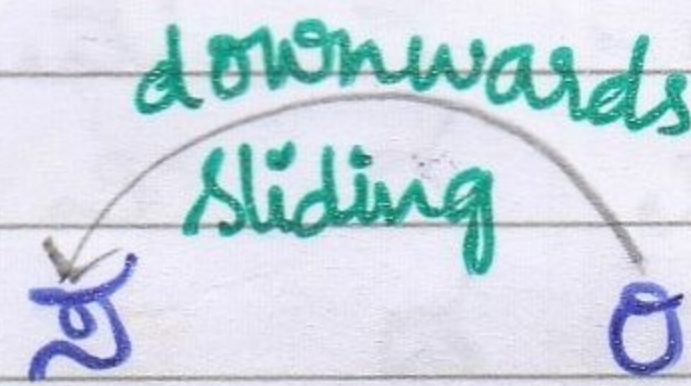
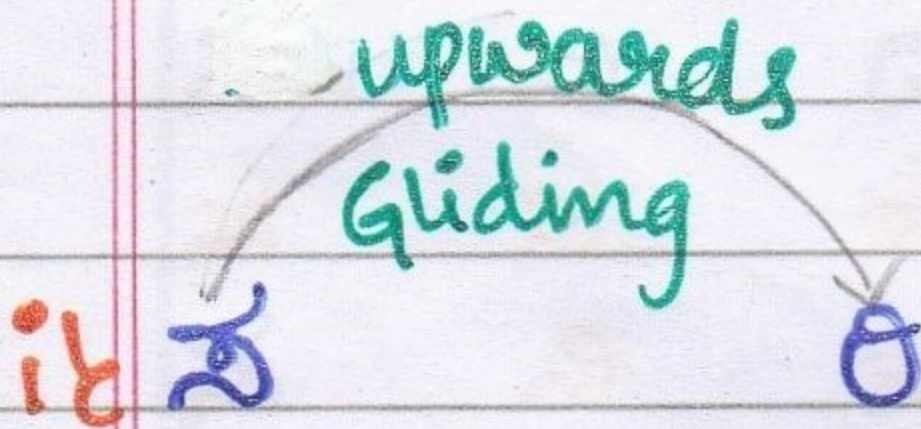
# Meend [ಮೀಂದ್]

ಹಿಂದು ಸ್ವರದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವರಕ್ಕೆ ತೋರುವಾಗ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಿಂದು ಸ್ವರ, ಎರಡು ಸ್ವರಗಳೂ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಾಡದೇ, ದೂರದ ಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡುವಾಗ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬರೀ ಸ್ವರವೆಂದು ಕೂಡಿ, ಮಿಲ್ಲೆಗೆ ಜಿರಿಸಿದಂತೆ ಹಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮೀಂದ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

I ಹಾಗೂ ಕೇವಲ ಮತ್ತೆ ಅವು ಸ್ವರಗಳ ಕ್ರಮವು  
Constant Swara

a) Ascending  
ಆರೋಹ

Descending  
ಅವರೋಹ





ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଓ



iii

అ అ

అ అ

ఇ ఇ

ఇ ఇ

ఈ ఈ

ఈ ఈ

ఊ ఊ

ఊ ఊ

ఋ ఋ

ఋ ఋ

ౠ ఱ

ౠ ఱ

ౡ ఱ

ౡ ఱ

ౢ ఱ

ౢ ఱ

ౣ ఱ

ౣ ఱ



ॐ ॐ

ॐ ॐ

iii

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ



iv

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

v

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు

చు చు



ਖ਼ ੲੌ

ਖ਼ ੲੌ

ਖ਼ ੲੌ

ਖ਼ ੲੌ

vii

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

viii

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ

ੲ ੲੌ



२० १०.

२० १०.

२० २०

२० २०

२० १२.

२० १२.

६४

२५ ०

२५ ०

२५ १०

२५ १०

० २०

० २०

० १२

० १२

२० ३०

२० ३०

२० ३०

२० ३०



ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

ಕು ಕು

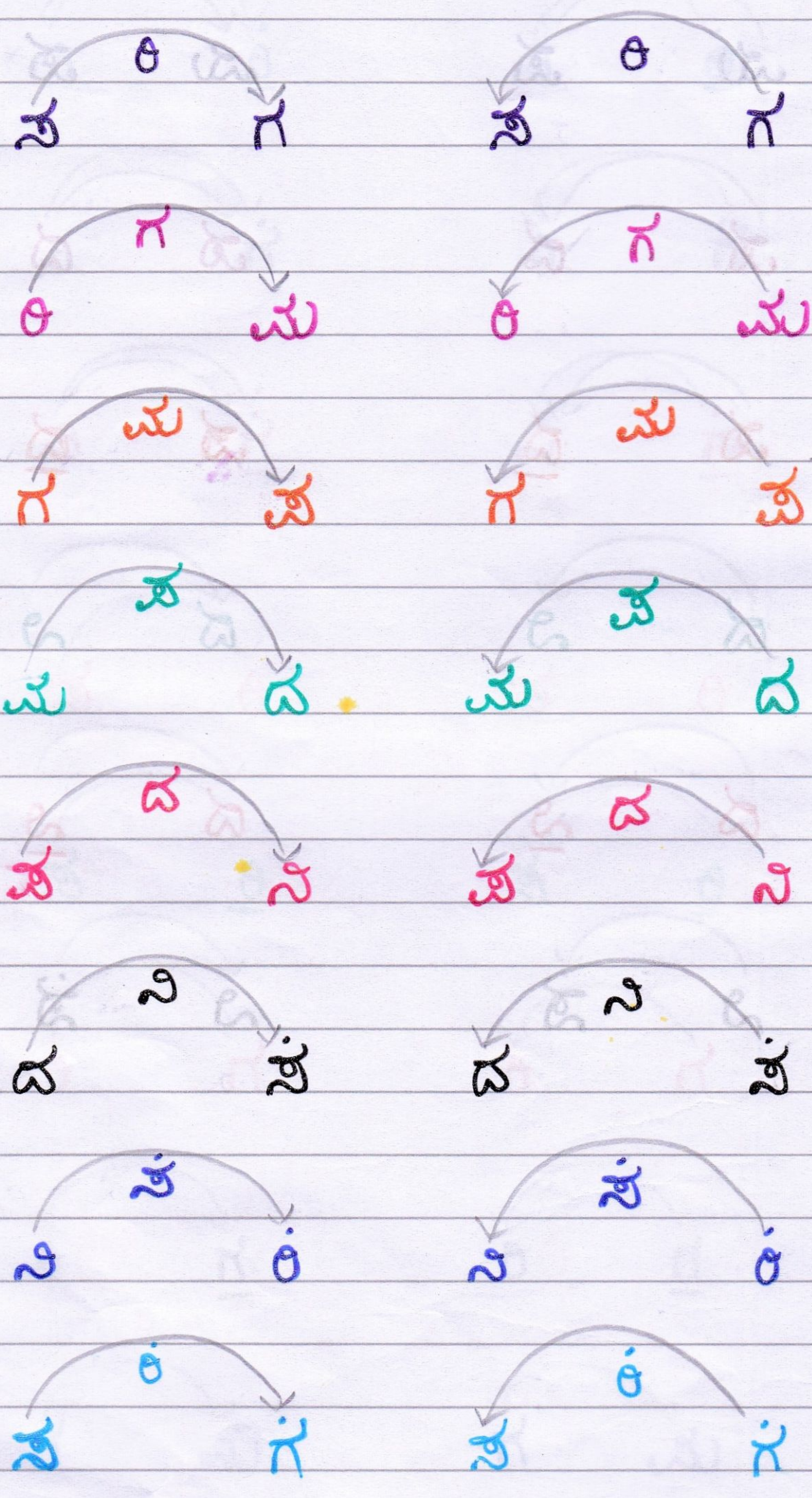
ಕು ಕು

11

III. Mounds can be done in all parts

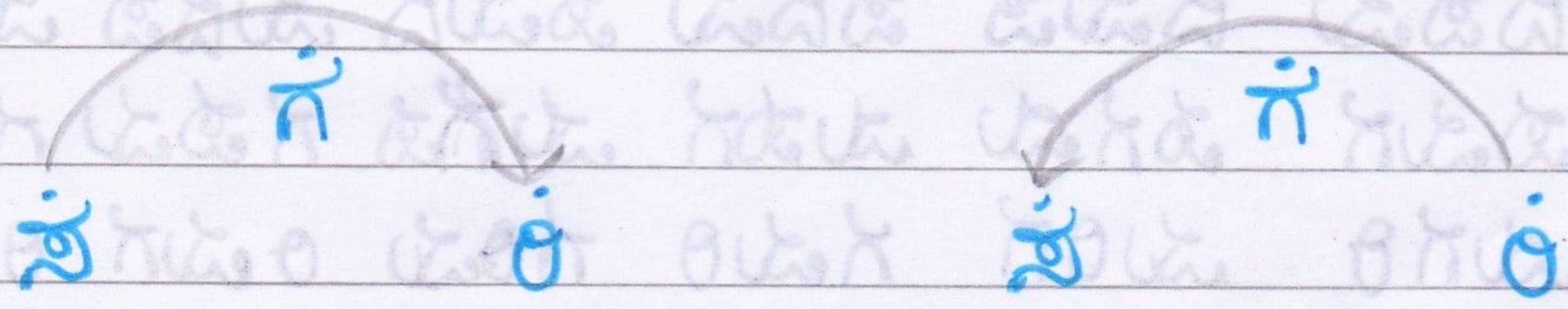
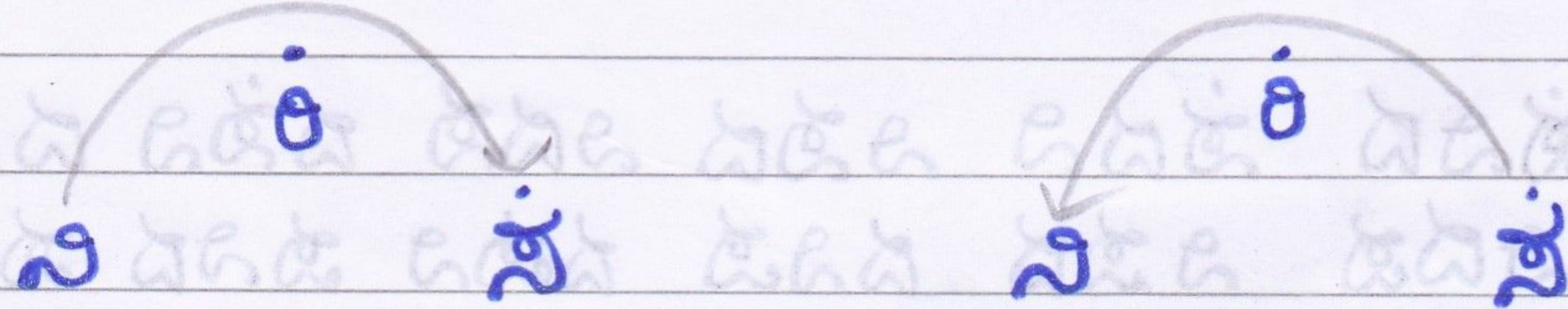
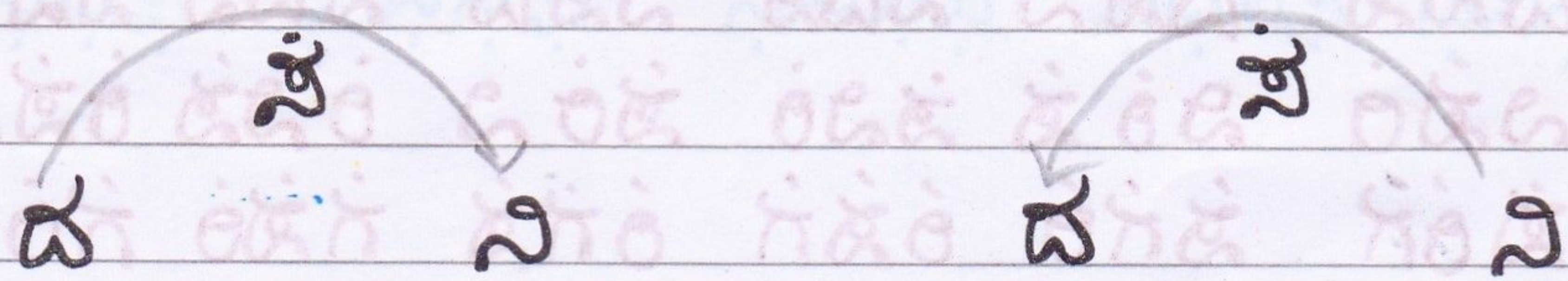
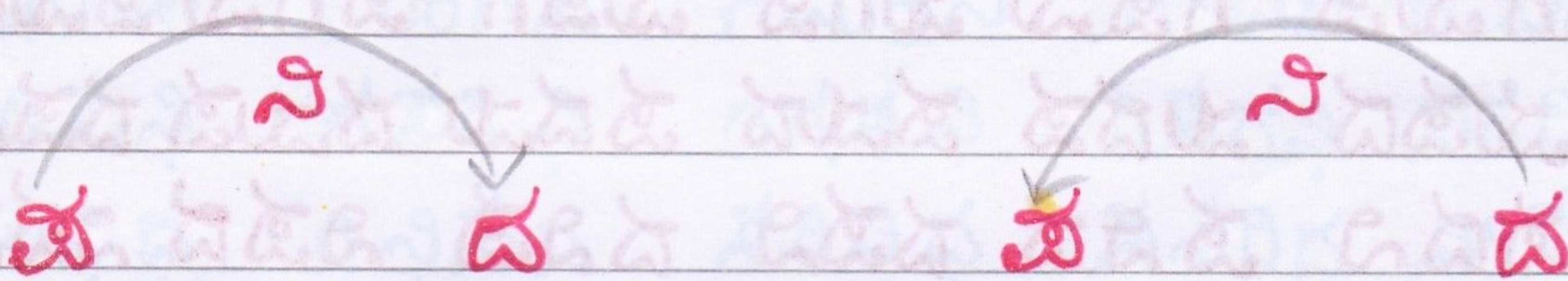
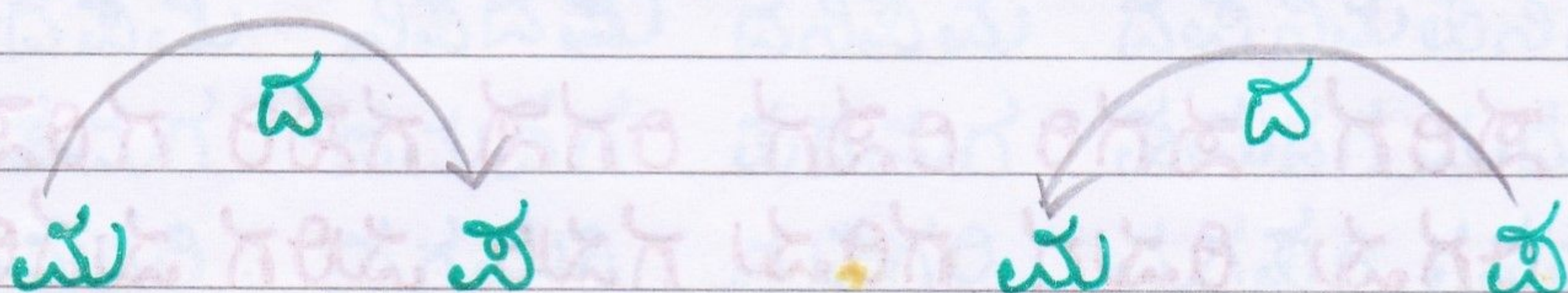
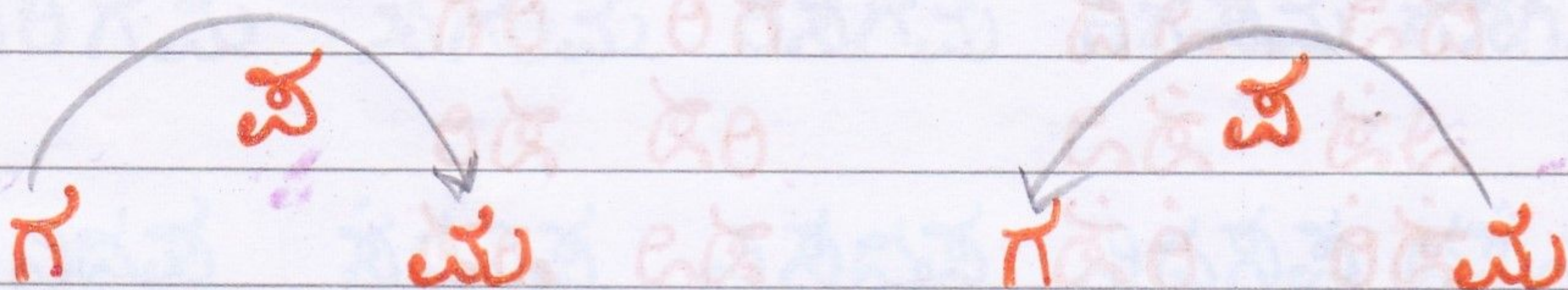
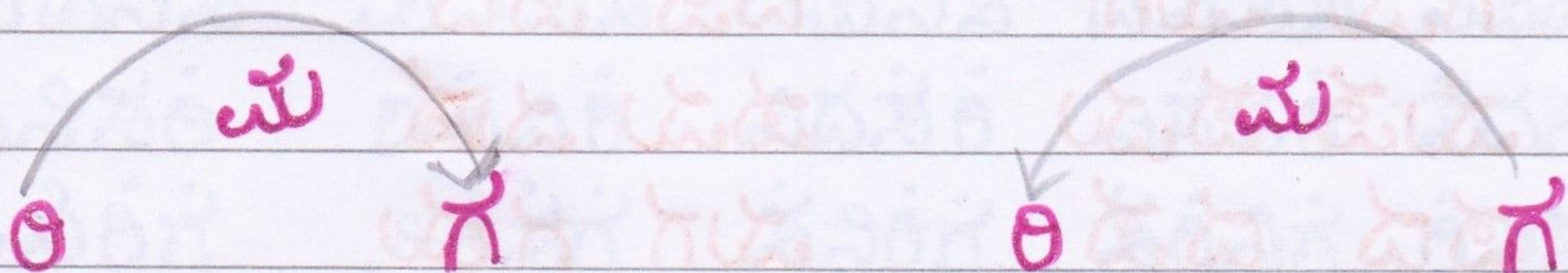
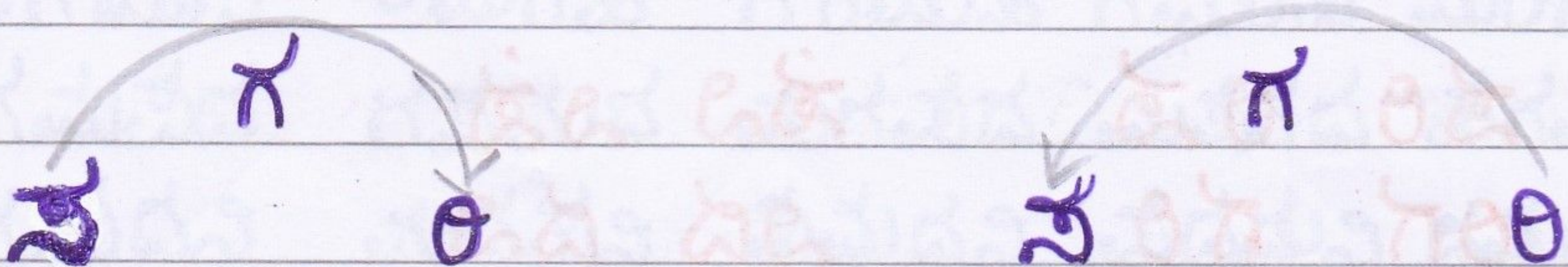


11  
a2





64



III Meend can be done in all paltas







3.

0ನ ಗನ ಮನ ಪನ ದನ ನಿನ ನಾನ  
 ನಿನಾ ದನಾ ಪನಾ ಮನಾ ಗನಾ 0ನಾ ನನಾ  
 ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ  
 ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ  
 ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ  
 ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ  
 ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ ಶಂ

4.

ನಿಶಂಕ ಗಂ ಮಗ ಪಮ ದವ ದನಿ ದನಿ ನಾನಾಂ  
 ನಾನಾಂ ನಿನಿ ದದ ಪವ ಮಮ ಗಗ 00 ನನನಂ  
 ನಿಶಂಕ ಗಂ ಮಗ ಪಮ ದವ ದನಿ ದನಿ ನಾನಾಂ  
 ನಾನಾಂ ನಿನಿ ದದ ಪವ ಮಮ ಗಗ 00 ನನನಂ  
 ನಿಶಂಕ ಗಂ ಮಗ ಪಮ ದವ ದನಿ ದನಿ ನಾನಾಂ  
 ನಾನಾಂ ನಿನಿ ದದ ಪವ ಮಮ ಗಗ 00 ನನನಂ  
 ನಿಶಂಕ ಗಂ ಮಗ ಪಮ ದವ ದನಿ ದನಿ ನಾನಾಂ  
 ನಾನಾಂ ನಿನಿ ದದ ಪವ ಮಮ ಗಗ 00 ನನನಂ

5. A

ಸಗಂ ಕಮಗ ಗವಮ ಮದವ ವನಿದ ದನಾನಿ ನಂನಾ ನಾಗಂ  
 ನಾದನಿ ನಿವದ ದಮವ ಪಗಮ ಮಂಗ ಗಸರಿ 0ನಿವ ನದನಿ  
 ಸಗಂ ಕಮಗ ಗವಮ ಮದವ ವನಿದ ದನಾನಿ ನಂನಾ ನಾಗಂ  
 ನಾದನಿ ನಿವದ ದಮವ ಪಗಮ ಮಂಗ ಗಸರಿ 0ನಿವ ನದನಿ  
 ಸಗಂ ಕಮಗ ಗವಮ ಮದವ ವನಿದ ದನಾನಿ ನಂನಾ ನಾಗಂ  
 ನಾದನಿ ನಿವದ ದಮವ ಪಗಮ ಮಂಗ ಗಸರಿ 0ನಿವ ನದನಿ  
 ಸಗಂ ಕಮಗ ಗವಮ ಮದವ ವನಿದ ದನಾನಿ ನಂನಾ ನಾಗಂ  
 ನಾದನಿ ನಿವದ ದಮವ ಪಗಮ ಮಂಗ ಗಸರಿ 0ನಿವ ನದನಿ



Bt

ರಿಸೂಗಿ ಗರಿಮುಗ ಮಗವು ಮದವು ದವನು ನದವು ಸಾನಿರಾ ರಿಸೂಗಂ  
 ನಿಸೂದನಿ ದನಿಬದ ಪದಮು ಮವಗಮ ಗಮರಿಗ ರಗನರಿ ಸಂನಿಸ ನಿಸಿದನಿ  
 ಸೂಗಂ ರಗಮು ಗಮು ಮವು ಮವು ದನಿ ದನಿಸು ನಿಸುಂ ನೂಂ  
 ನೂನು ನದವು ದವು ಮು ಮುಗ ಗೂನು ರಿಸುನಿ ನೂನಿಬ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ

6. At

ಸೂಗಂ ರಗಮು ಗಮವು ಮವನಿ ದನಿರಿಸ ನಿಸೂಗಂ ಸೂಗಂ  
 ಸನಿವದ ನದವು ದವಗಮ ಮವರಿಗ ಮಗನಂ ಗೂನಿಸ ಯೂನಿ ಸೂನಿಬ  
 ಸೂಗಂ ರಗಮು ಗಮವು ಮವನಿ ಮದನು ದನಿಸು ನಿಸೂಗಂ ಸೂಗಂ  
 ಸೂನಿಬ ನದವು ದವು ಮು ಮುಗ ಗೂನು ರಿಸುನಿ ಸೂನಿಬ  
 ಸೂಗಂ ರಗಮು ಗಮು ಮವು ಮವು ದನಿ ದನಿಸು ನಿಸೂಗಂ ಸೂಗಂ  
 ಸೂನಿಬ ನದವು ದವು ಮು ಮುಗ ಗೂನು ರಿಸುನಿ ಸೂನಿಬ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ

Bt

ರಿಸೂಗಂ ಗೂನಿಸು ಗೂನಿಸು ಮಗವು ಮದವು ದವನು ನದವು ಸಾನಿರಾ ರಿಸೂಗಂ ರಿಸೂಗಂ  
 ನಿಸೂದನಿ ದನಿಬದ ಪದಮು ಮವಗಮ ಮವರಿಗ ರಗನರಿ ರಗನಿಸು ಸಂನಿಸು ನಿಸಿದನಿ  
 ಸೂಗಂ ರಗಮು ಗಮು ಮವು ಮವು ದನಿ ದನಿಸು ನಿಸುಂ ನೂಂ  
 ನೂನು ನದವು ದವು ಮು ಮುಗ ಗೂನು ರಿಸುನಿ ನೂನಿಬ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ  
 ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ ಕಕ



7. A

ಸರಿಗಮ ರಿಗಮದವಿ ಗಮವನಿವ ಮಠವನಿನಿ ವದನಿಂಸ  
 ದನಿಸಿಗಂ ನಿಸಿಂಮುಗ ಸಿಂಗೆತಮ  
 ಸನಿದಮವಿ ನಿದವಿಗಮ ದವಿಮರಿಗ ವಮಗಸರಿ ಮಗರಿನಿವ  
 ಗರಿವದನಿ ರಿನಿವಿವಿವಿ ವನಿವಿವಿವಿ  
 ಸರಿಗಮ<sup>ಮ</sup> ರಿಗಮವ<sup>ದ</sup> ಗಮವದ<sup>ನಿ</sup> ಮವಿದನಿ<sup>ಸ</sup> ವದನಿ<sup>ಸ</sup>  
 ದನಿಸಿಂ<sup>ಗ</sup> ನಿಸಿಂ<sup>ಮ</sup> ಸಿಂಗೆ<sup>ಮ</sup>  
 ಸನಿದಮ<sup>ಮ</sup> ನಿದವಿಮ<sup>ಗ</sup> ದವಿಮಗ<sup>ರಿ</sup> ವಮಗ<sup>ನ</sup> ಮಗರಿ<sup>ನ</sup>  
 ಗರಿವದ<sup>ನಿ</sup> ರಿನಿವಿವಿ<sup>ವಿ</sup> ವನಿವಿವಿ<sup>ವಿ</sup>  
 ಸರಿಗ<sup>ಮ</sup> ರಿಗಮ<sup>ಮ</sup> ಗಮವ<sup>ದ</sup> ಮವಿದ<sup>ನ</sup> ವದನಿ<sup>ಸ</sup>  
 ದನಿಸಿ<sup>ಕ</sup> ನಿಸಿಂ<sup>ಕ</sup> ಸಿಂಗೆ<sup>ಮ</sup>  
 ಸನಿದ<sup>ಮ</sup> ನಿದವಿ<sup>ಮ</sup> ದವಿಮ<sup>ಗ</sup> ವಮಗ<sup>ರಿ</sup> ಮಗರಿ<sup>ಕ</sup>  
 ಗರಿವ<sup>ನ</sup> ರಿನಿವಿ<sup>ವ</sup> ಸನಿವಿ<sup>ವ</sup>  
 ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ  
 ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ  
 ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ  
 ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ

B

ರಿನಿಗರಿಮಗವಮ ಗರಿ ಮಗವಮದವಿ ಮಗವಮದವಿನಿವ ಮವದನಿವನಿ  
 ದವನಿವನಿಂಸ ನಿದವಿನಿಂಸಗಂ ಸಿಂಗೆಮಗಂ ತಿಂಗೆಮಗವಮ  
 ನಿದವಿನಿವವಿ ದನಿವಿವಿವಿವಿವಿ ವದವಿವಿವಿವಿವಿ ಮವಿವಿವಿವಿವಿ  
 ಗಮರಿಗನಿವ ರಿಗನಿವನಿವಿವಿ ವಿನಿವನಿವಿವಿವಿ ನಿದವಿನಿವವಿವಿ  
 ಸರಿಗ<sup>ಮ</sup> ರಿಗಮ<sup>ಮ</sup> ಗಮವ<sup>ದ</sup> ಮವಿದ<sup>ನ</sup> ವದನಿ<sup>ಸ</sup>  
 ದನಿಸಿಂ<sup>ಗ</sup> ನಿಸಿಂ<sup>ಮ</sup> ಸಿಂಗೆ<sup>ಮ</sup>  
 ಸನಿದಮ<sup>ಮ</sup> ನಿದವಿಮ<sup>ಗ</sup> ದವಿಮಗ<sup>ರಿ</sup> ವಮಗ<sup>ನ</sup> ಮಗರಿ<sup>ನ</sup>  
 ಗರಿವದ<sup>ನಿ</sup> ರಿನಿವಿವಿ<sup>ವಿ</sup> ವನಿವಿವಿ<sup>ವಿ</sup>  
 ಸರಿಗ<sup>ಮ</sup> ರಿಗಮ<sup>ಮ</sup> ಗಮವ<sup>ದ</sup> ಮವಿದ<sup>ನ</sup> ವದನಿ<sup>ಸ</sup>  
 ದನಿಸಿ<sup>ಕ</sup> ನಿಸಿಂ<sup>ಕ</sup> ಸಿಂಗೆ<sup>ಮ</sup>  
 ಸನಿದ<sup>ಮ</sup> ನಿದವಿ<sup>ಮ</sup> ದವಿಮ<sup>ಗ</sup> ವಮಗ<sup>ರಿ</sup> ಮಗರಿ<sup>ಕ</sup>  
 ಗರಿವ<sup>ನ</sup> ರಿನಿವಿ<sup>ವ</sup> ಸನಿವಿ<sup>ವ</sup>  
 ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ  
 ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ  
 ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ  
 ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ ಷಷ್ಠಿ



Handwritten practice in red ink on lined paper, consisting of multiple rows of repetitive characters and symbols.

Handwritten practice in blue ink on lined paper, consisting of multiple rows of repetitive characters and symbols.

Handwritten practice in red and blue ink on lined paper, consisting of multiple rows of repetitive characters and symbols.

Handwritten practice in red and blue ink on lined paper, consisting of multiple rows of repetitive characters and symbols.



ಅಲಂಕಾರ - ೭

|   |                           |
|---|---------------------------|
| ಆ | ಸರಿ ಸಗ ಸಮ ಸಪ ಮಮ ಗರಿಸ ೧೨೩  |
|   | ಸದ ಸನಿ ಸಸ ನಿದ ಪಮ ಗರಿಸ ೧೨೩ |
|   | ಸರಿಗಮಪದನಿಸ                |
|   | ಸನಿ ಸದ ಸಪ ಸಮ ಪಪ ದನಿಸ ೧೨೩  |
|   | ಸಗ ಸನಿ ಸಸ ರಿಗ ಮಪ ದನಿಸ ೧೨೩ |
|   | ಸ ನಿದಪಮಗ ರಿಸ              |
|   | ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿ ಸ ೧೨೩         |
|   | ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿ ಸ ೧೨೩         |
|   | ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿ ಸ ೧೨೩         |
|   |                           |

## ಜಂಟಿ ಸ್ವರಗಳು

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| ೧ಆ | ಸಸ ರಿ ಗಗ ಮಮ ಪಪ ದದ ನಿನಿ ಸಸ     |
| ಅ  | ಸಸ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿ ಸಸ     |
| ೨ಆ | ಸಸ ರಿ ಗಗ ಮಮ ರಿ ಗಗ ಮಮ ಪಪ       |
|    | ಗಗ ಮಮ ಪಪ ದದ ಮಮ ಪಪ ದದ ನಿನಿ     |
|    | ಪಪ ದದ ನಿನಿ ಸಸ                 |
| ಅ  | ಸಸ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ಮಮ   |
|    | ದದ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿ       |
|    | ಮಮ ಗಗ ರಿ ಸಸ                   |
| ೩ಆ | ಸಸ ರಿ ಗಗ ರಿ ಸಸ ರಿ ಗಗ ಮಮ       |
|    | ರಿ ಗಗ ಮಮ ಗಗ ರಿ ಗಗ ಮಮ ಪಪ       |
|    | ಗಗ ಮಮ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ಮಮ ಪಪ ದದ       |
|    | ಮಮ ಪಪ ದದ ಪಪ ಮಮ ಪಪ ದದ ನಿನಿ     |
|    | ಪಪ ದದ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ದದ ನಿನಿ ಸಸ   |
| ಅ  | ಸಸ ನಿನಿ ದದ ನಿನಿ ಸಸ ನಿನಿ ದದ ಪಪ |
|    | ನಿನಿ ದದ ಪಪ ದದ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ಮಮ   |
|    | ದದ ಪಪ ಮಮ ಪಪ ದದ ಪಪ ಮಮ ಗಗ       |
|    | ಪಪ ಮಮ ಗಗ ಮಮ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿ       |
|    | ಮಮ ಗಗ ರಿ ಗಗ ಮಮ ಗಗ ರಿ ಸಸ       |
| ೪ಆ | ಸಸ ರಿ ಸರಿ ಸರಿ ಸಸ ರಿ ಗಗ ಮಮ     |
|    | ರಿ ಗಗ ರಿ ಗಗ ರಿ ರಿ ಗಗ ಮಮ ಪಪ    |
|    | ಗಗ ಮಮ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ಮಮ ಪಪ ದದ       |
|    | ಮಮ ಪಪ ದದ ಪಪ ಮಮ ಪಪ ದದ ನಿನಿ     |
|    | ಪಪ ದದ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ದದ ನಿನಿ ಸಸ   |
| ಅ  | ಸಸ ನಿನಿ ಸನಿ ಸನಿ ಸಸ ನಿನಿ ದದ ಪಪ |
|    | ನಿನಿ ದದ ನಿದ ನಿದ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ಮಮ |
|    | ದದ ಪಪ ದಪ ದಪ ದದ ಪಪ ಮಮ ಗಗ       |
|    | ಪಪ ಮಮ ಪಮ ಪಮ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿ       |
|    | ಮಮ ಗಗ ಮಗ ಮಗ ಮಮ ಗಗ ರಿ ಸಸ       |

# Practice of On and Off Beats

I

1 2 3 4  
 ಸ ೦ ಗ ಮ

11 22 33 44  
 ಸಸ ೦೦ ಗಗ ಮಮ

1- 2- 3- 4-  
 ಸ- ೦- ಗ- ಮ-

11 22 33 44  
 1ಸ 2೦ 3ಗ 4ಮ

II

A) 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8-  
 ಸ- ೦- ಗ- ಮ- ಪ- ದ- ನಿ- ಸಾ-  
 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16-  
 ಸಾ- ನಿ- ದ- ಪ- ಮ- ಗ- ೦- ಸ-

B) 11 22 33 44 55 66 77 88  
 1ಸ 2೦ 3ಗ 4ಮ 5ಪ 6ದ 7ನಿ 8ಸಾ  
 99 1010 1111 1212 1313 1414 1515 1616  
 9ಸಾ 10ನಿ 11ದ 12ಪ 13ಮ 14ಗ 15೦ 16ಸ



III

A) 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8-  
 ಶ- ೦- ಗ- ಮ- ಪ- ದ- ನಿ- ಸಾ-  
 99 1010 1111 1212 1313 1414 1515 1616  
 9ನಾ 10ನಿ 11ದ 12ಪ 13ಮ 14ಗ 15೦ 16ನ

B) 11 22 33 44 55 66 77 88  
 1ನ 2೦ 3ಗ 4ಮ 5ಪ 6ದ 7ನಿ 8ನಾ  
 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16-  
 ಸಾ- ನಿ- ದ- ಪ- ಮ- ಗ- ೦- ನ-

IV

A) 1- 2- 3- 4- 55 66 77 88  
 ಶ- ೦- ಗ- ಮ- 5ಪ 6ದ 7ನಿ 8ನಾ  
 9- 10- 11- 12- 1313 1414 1515 1616  
 ಸಾ- ನಿ- ದ- ಪ- 13ಮ 14ಗ 15೦ 16ನ

B) 11 22 33 44 5- 6- 7- 8-  
 1ನ 2೦ 3ಗ 4ಮ ಪ- ದ- ನಿ- ಸಾ-  
 99 1010 111 1212 13- 14- 15- 16-  
 9ನಾ 10ನಿ 11ದ 12ಪ ಮ- ಗ- ೦- ನ-



V

A) 1 - 2 - 33 44 5 - 6 - 77 88  
 ಸ - 9 - 30 4ಯ ಪ - ದ - 7ನಿ 8ನಾ  
 9 - 10 - 111 1212 13 - 14 - 1515 1616  
 ನಾ - 9ನಿ - 11ದ 12ಪ ಯ - ಗ - 150 16ನ

B) 11 22 3 - 4 - 55 66 7 - 8 -  
 1ನ 20 ಗ - ಯ - 5ಪ 6ದ ನಿ - ನಾ -  
 99 1010 11 - 12 - 1313 1414 15 - 16 -  
 9ನಾ 10ನಿ ದ - ಪ - 13ಯ 14ಗ 0 - ಸ -

VI

A) 1 - 22 3 - 44 5 - 66 7 - 88  
 ಸ - 20 ಗ - 4ಯ ಪ - 6ದ ನಿ - 8ನಾ  
 9 - 1010 11 - 1212 13 - 1414 15 - 1616  
 ನಾ - 10ನಿ ದ - 12ಪ ಯ - 14ಗ 0 - 16ನ

B) 11 2 - 33 4 - 55 6 - 77 8 -  
 ಸ 0 - 30 ಯ - 5ಪ ದ - 7ನಿ ನಾ -  
 99 10 - 111 12 - 1313 14 - 1515 16 -  
 9ನಾ ನಿ - 11ದ ಪ - 13ಯ ಗ - 150 ಸ -

ಆಫ್ ಬೀಟ್ ಅಲಂಕಾರ್ ೧

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| ೧ ೨ ೩ ೪            | ೫ ೬ ೭ ೮              |
| ಧಾ ಗೆ ನ ತಿ         | ನ ಕ ಧಿ ನ             |
| ಸ ರಿ ಗ ಮ           | ಪಪ ಮಪ ಮಗ ರಿಸ         |
| -ಪ ಮಪ ಮಗ ರಿಸ       | ಪ- ಮಪ ಮಗ ರಿಸ         |
| ರಿ ಗ ಮ ಪ           | ದದ ಪದ ಪಮ ಗರಿ         |
| -ದ ಪದ ಪಮ ಗರಿ       | ದ- ಪದ ಪಮ ಗರಿ         |
| ಗ ಮ ಪ ದ            | ನಿನಿ ದನಿ ದಪ ಮಗ       |
| -ನಿ ದನಿ ದಪ ಮಗ      | ನಿ- ದನಿ ದಪ ಮಗ        |
| ಮ ಪ ದ ನಿ           | ಸಿಸಿ ನಿಸಿ ನಿದ ಪಮ     |
| -ಸಿ ನಿಸಿ ನಿದ ಪಮ    | ಸಿ- ನಿಸಿ ನಿದ ಪಮ      |
| ಪ ದ ನಿ ಸಿ          | ರೀರಿ ಸೀರಿ ಸಿನಿ ದಪ    |
| -ರೀ ಸೀರಿ ಸಿನಿ ದಪ   | ರೀ- ಸೀರಿ ಸಿನಿ ದಪ     |
| ದ ನಿ ಸಿ ರಿ         | ಗಿಗಿ ರಿಗಿ ರಿಸಿ ನಿದ   |
| -ಗಿ ರಿಗಿ ರಿಸಿ ನಿದ  | ಗಿ- ರಿಗಿ ರಿಸಿ ನಿದ    |
| ನಿ ಸಿ ರಿ ಗಿ        | ಮಿಮಿ ಗಿಮಿ ಗಿರಿ ಸಿನಿ  |
| -ಮಿ ಗಿಮಿ ಗಿರಿ ಸಿನಿ | ಮಿ- ಗಿಮಿ ಗಿರಿ ಸಿನಿ   |
| ಸಿ ರಿ ಗಿ ಮಿ        | ಪಿಪಿ ಮಿಪಿ ಮಿಗಿ ರಿಸಿ  |
| -ಪಿ ಮಿಪಿ ಮಿಗಿ ರಿಸಿ | ಪಿ- ಮಿಪಿ ಮಿಗಿ ರಿಸಿ   |
| ಸಿ ನಿ ದ ಪ          | ಮಮ ಪಮ ಪದ ನಿಸ         |
| -ಮ ಪಮ ಪದ ನಿಸ       | ಮ- ಪಮ ಪದ ನಿಸ         |
| ನಿ ದ ಪ ಮ           | ಗಗ ಮಗ ಮಪ ದನಿ         |
| -ಗ ಮಗ ಮಪ ದನಿ       | ಗ- ಮಗ ಮಪ ದನಿ         |
| ದ ಪ ಮ ಗ            | ಎರಿ ಗರಿ ಗಮ ಪದ        |
| -ರಿ ಗರಿ ಗಮ ಪದ      | ರಿ- ಗರಿ ಗಮ ಪದ        |
| ಪ ಮ ಗ ರಿ           | ಸಸ ರಿಸ ರಿಗ ಮಪ        |
| -ಸ ರಿಸ ರಿಗ ಮಪ      | ಸ- ರಿಸ ರಿಗ ಮಪ        |
| ಮ ಗ ರಿ ಸ           | ನಿನಿ ಸನಿ ಸರಿ ಗಮ      |
| -ನಿ ಸನಿ ಸರಿ ಗಮ     | ನಿ- ಸನಿ ಸರಿ ಗಮ       |
| ಗ ರಿ ಸ ನಿ          | ದ್ದದ್ದ ನಿದ್ದ ನಿಸ ರಿಗ |
| -ದ್ದ ನಿದ್ದ ನಿಸ ರಿಗ | ದ್ದ- ನಿದ್ದ ನಿಸ ರಿಗ   |
| ಲ ಸ ನಿ ದ           | ಪಪ ದಪ ದನಿ ಸರಿ        |
| -ಪ ದಪ ದನಿ ಸರಿ      | ಪ- ದಪ ದನಿ ಸರಿ        |
| ಸ ನಿ ದ ಪ           | ಮಮ ಪಮ ಪದ ನಿಸ         |
| -ಮ ಪಮ ಪದ ನಿಸ       | ಮ- ಪಮ ಪದ ನಿಸ         |